

EVENTO

**Centro Cultural
Antonio Machado**

Calle San Román Del Valle, 8

06 JUNIO 2021

19:00 HORAS

DANZA EN PRIMAVERA

Director artístico Jose Antonio Checa

Jose Antonio Checa



1 Acto

1. Ara

Coreografía: Eva Martínez

Música: Ara Malikian

Intérpretes: Kira Álvarez, Paula Ayarza, Xenia Barbu, Itzá Camacho, Marine Carré, Paula Company, Melisa Ferrara, Elena Gil, Meylin González, Eva Martínez, Daniel Pacheco, Celia Pérez, Noelia Pizarro, Paula Pizarro, Marc Riera y Manuel Sánchez

2. Variación de Acteón de Diana y Acteón

Coreografía: Agrippina Vaganova

Música: Riccardo Drigo

Solista: Marcos Márquez

3. Variación del Hada de las Muñecas

Coreografía: Nicolai y Sergei Legat

Música: Riccardo Drigo

Solista: Daniela García (Alumna de 4º Grado)

4. Repetto

Coreografía: Eva Martínez

Música: Stromae

Solista: Ava Meade

5. Variación de Giselle del I acto de Giselle

Coreografía: Marius Petipa

Música: Adolphe Adam

Solista: Cassandra Legendre

6. Pas de Deux del II acto de Giselle

Coreografía: Marius Petipa

Música: Adolphe Adam

Intérpretes: Alejandra Horcajada y Marc Riera

7. Variación de Dulcinea del II acto de Don Quixote

Coreografía: Alexander Gorsky

Música: Ludwig Minkus

Solista: Paula Pizarro

8. Variación de Lucian de Paquita

Coreografía: Marius Petipa

Solista: Manuel Sánchez

Música: Ludwig Minkus

9. Variación de Medora del III acto de Corsario

Coreografía: Marius Petipa

Solista: Noelia Pizarro

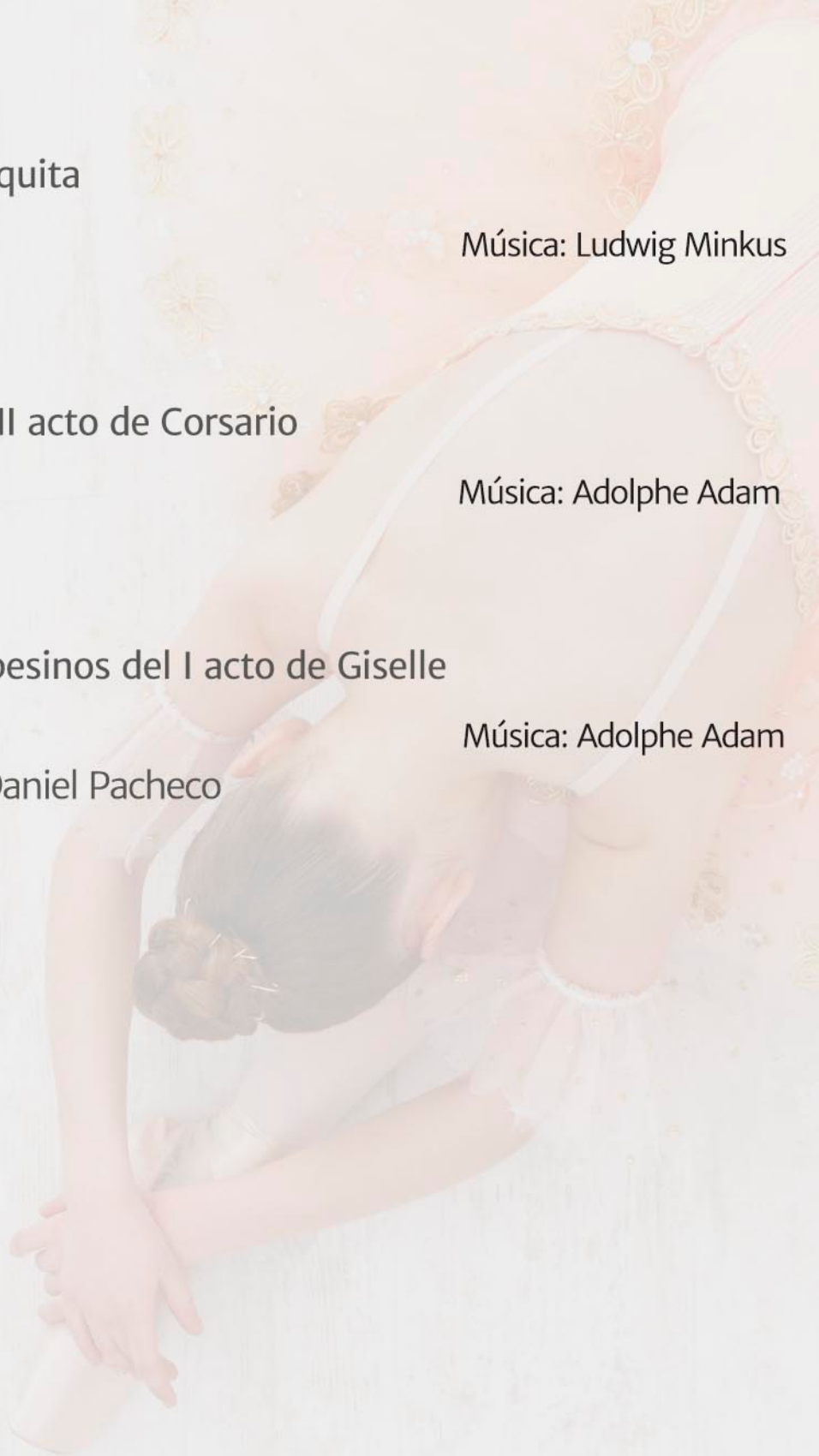
Música: Adolphe Adam

10. Pas de Deux de los Campesinos del I acto de Giselle

Coreografía: Marius Petipa

Intérpretes: Itzá Camacho y Daniel Pacheco

Música: Adolphe Adam



2 Acto

11. Adagio de la Rosa del I acto de La Bella Durmiente

Coreografía: Marius Petipa

Música: Piotr Ilich Tchaikovsky

Intérpretes: Alejandra Horcajada, Marcos Márquez, Daniel Pacheco, Marc Riera y Manuel Sánchez

12. Variación de la Dama de Honor de Don Quixote

Coreografía: Alexander Gorsky

Música: Ludwig Minkus

Solista: Meylin González

13. Variación de Jeanne de las Llamas de París

Coreografía: Vasily Vainonen

Música: Boris Asafyev

Solista: Melisa Ferrara

14. Autómata

Coreografía: Ricardo Flores

Música: Armand Amar

Solista: Marcos Márquez

15. Pas de deux a trois del II acto de Corsario

Coreografía: Marius Petipa

Música: Adolphe Adam

Intérpretes: Kira Álvarez (Alumna de 5º grado), Manuel Sánchez y Marc Riera

16. Variación de Niriti de Talismán

Coreografía: Marius Petipa

Música: Riccardo Drigo

Solista: Daniela García (Alumna de 4º Grado)

17. Pas de Deux del III acto de Don Quixote

Coreografía: Alexander Gorsky

Música: Ludwig Minkus

Intérpretes: Itzá Camacho y Daniel Pacheco

18. Entrada de Medora del I acto de Corsario

Coreografía: Marius Petipa

Música: Adolphe Adam

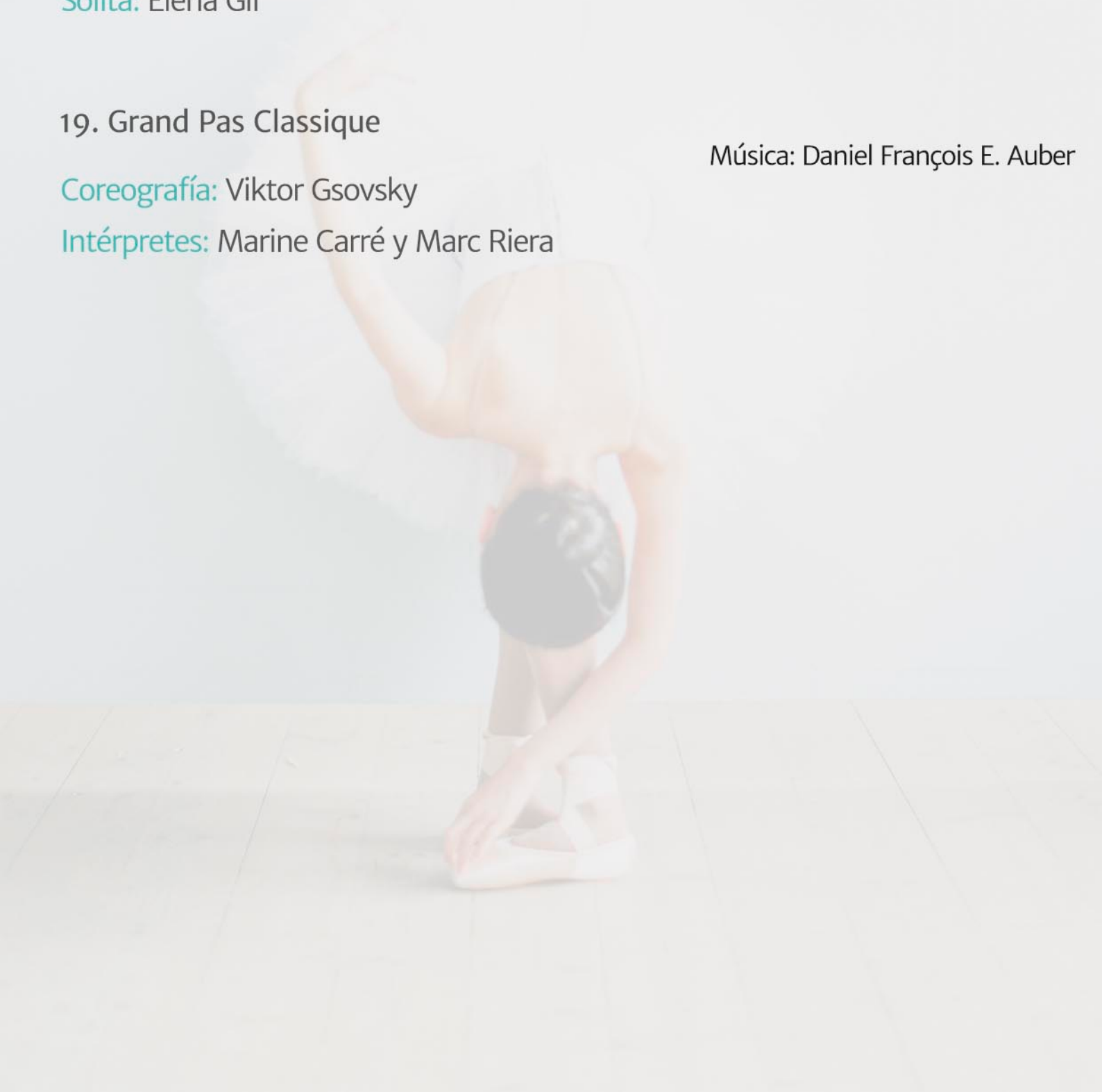
Solista: Elena Gil

19. Grand Pas Classique

Coreografía: Viktor Gsovsky

Música: Daniel François E. Auber

Intérpretes: Marine Carré y Marc Riera





Director artístico *José Antonio Checa*

Bailarín madrileño graduado en Pedagogía de la Danza por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila (Madrid). José comienza sus estudios de ballet clásico en el centro de danza Karen Taft y los finaliza con méritos en la prestigiosa Academia Vaganova del Ballet Ruso de San Petersburgo, Rusia. Bailando en el teatro Mariinsky de la misma ciudad.

Bailarín solista del Teatro Mikhailovsky de San Petersburgo, Rusia, bajo la dirección de Farukh Ruzimatov. Interpretó papeles solistas y principales convirtiéndose en ese momento en el único extranjero en pertenecer a una compañía rusa.

En 2010, ingresa como bailarín solista en Tulsa Ballet, EEUU. Ha tenido el privilegio de trabajar con coreógrafos de reconocido prestigio mundial. En 2015, se incorpora al Sarasota Ballet en Florida, EEUU, bajo la dirección de Iain Webb, en calidad de bailarín solista interpretando diversos ballets clásicos y contemporáneos.

Compagina su carrera como bailarín con la docencia dando clases en EEUU y España.

En octubre de 2017 inaugura su propia escuela y compañía, José Antonio Checa Ballet.



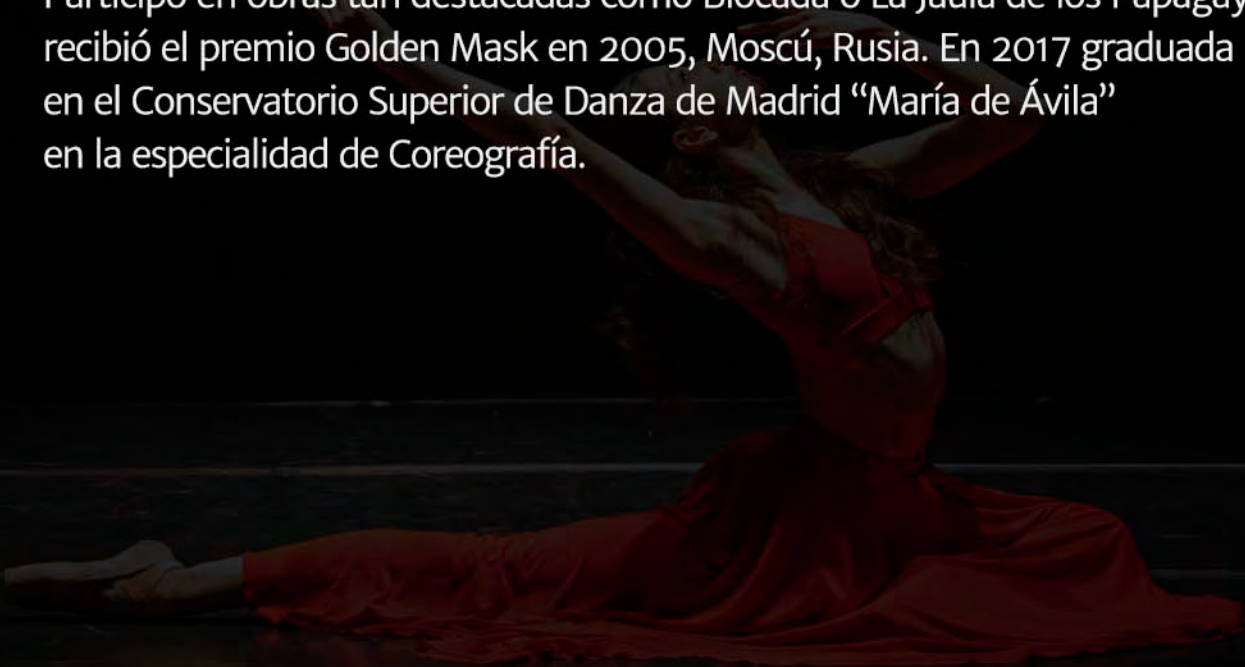
Compañía Jacoballet
Escuela profesional de
Danza y Ballet en Madrid
WWW.JACBALLET.COM



Ballet mistress *Elena Leontyeva*

Elena Leontyeva nació en Kazán, Rusia. En 2000 titulada como bailarina profesional de la Academia Coreográfica de Ballet con Orden e Insignia de Honor en Rusia, Perm. Durante 8 años estudió bajo la directora de la academia Ludmila Pavlovna Sakharova. Entre 2000 y 2010 fue intérprete en la Compañía de Eugenio Panfilov Ballet (Eugenio Panfilov fue el pionero y uno de los coreógrafos mas importantes de la danza moderna en Rusia), donde trabajó con coreógrafos nacionales y extranjeros, como Barry Collins y Itzik Galili.

Participó en obras tan destacadas como Blocada o La Jaula de los Papagayos, que recibió el premio Golden Mask en 2005, Moscú, Rusia. En 2017 graduada en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid "María de Ávila" en la especialidad de Coreografía.





Coreógrafa *Eva Martinez*

Se graduó por la Universidad Rey Juan Carlos en el Grado de Artes Visuales y Danza en el “Instituto de Danza Alicia Alonso”, especialidad de Danza Contemporánea. Compaginó los estudios de danza clásica y contemporánea con distintos cursos en compañías como “Última vez” de Wim Vandekeybus, “Cloud Gate Dance Theater”, “Cia. Elías Aguirre”, “10&10 Danza” de Monica Runde, con Hofesh Shechter, etc.

Además de distintos cursos de acrobacias circenses, danza experimental, contact, improvisación, etc.

Al graduarse trabajó en la compañía “Iker Gómez-Teatro Físico” durante cuatro años, haciendo piezas en su mayoría de carácter contemporáneo. Después participó en una residencia artística con la Compañía Co-Lapso y en distintos proyectos artísticos (Piezas, videoclips, y musicales) Actualmente tiene una residencia Artística al ganar el segundo premio en el certamen “Píldoras de danza” junto a Sara López, por el dúo Serpent.

Como docente, imparte clases de danza desde hace 5 años: danza contemporánea, pre-ballet y danza moderna tanto a niños/as como adultos/as. Y también es monitora de entrenamientos personales, acondicionamiento físico, zumba, yoga para niños, GAP y aquadance.

En JacBallet es la encargada de impartir clases de danza contemporánea y acondicionamiento físico.



Compañía Jacballet
Escuela profesional de
Danza y Ballet en Madrid
WWW.JACBALLET.COM



WWW.JACBALLET.COM

GRACIAS POR VENIR

DANZA EN PRIMAVERA

José Antonio Checa Ballet

José Antonio Checa, Director Artístico

Elena Leontyeva, Ballet Mistress

Eva Martínez, Coreógrafa Residente

Escuela José Antonio Checa Ballet

José Antonio Checa, Director de la Escuela

Elena Leontyeva, Maestra de ballet

Eva Martínez, Maestra de danza contemporánea

Marc Riera, Maestro de ballet

Elena Gil, Maestra de ballet

Administración

Marketing y Diseño Gráfico: Lisandro Weimarques

Administración: Magdalena Romero y Antonio Checa

Company Manager: Raquel Veneros

Vestuario: Cleuza Torres